

TERMINI E CONDIZIONI
DELLA LICENZA DI UTILIZZAZIONE DI BASI MUSICALI

1 - Oggetto del Regolamento

Il presente documento (di seguito "Regolamento") include i termini e le condizioni in virtù delle quali la società G7 MUSIC GROUP S.r.l. con sede legale in Via Gioberti 3, 20090 Trezzano sul Naviglio, Milano e con sede operativa in Via Balzi Rossi 7/c, 18039 Ventimiglia (IM), Partita Iva 05393180962 e-mail info@g7music.com in persona del suo legale rappresentante Gualtiero Gatto (di seguito denominata "G7 Music") si obbliga, a seguito del pagamento del corrispettivo dovuto dal CLIENTE, a concedere in licenza a quest'ultimo le registrazioni musicali di proprietà di G7 Music, affinché possa disporre per gli usi e le finalità concesse con il presente accordo, accettandone il Regolamento.

E' infatti noto alle parti come G7 Music risulti essere una società leader mondiale nella realizzazione di basi operistiche e orchestrali in formato digitale del repertorio internazionale d'opera e tradizionale, oltre che proprietaria in via esclusiva per tutti i territori del mondo di un vasto repertorio di versioni vocali e/o strumentali di registrazioni fonografiche e di tutti i relativi diritti connessi e di copia, per quanto attiene anche musicisti, interpreti ed esecutori delle predette registrazioni fonografiche.

In particolare, tramite il portale pubblicato all'indirizzo <http://www.g7music.com>, G7 Music offre agli utenti la possibilità di acquistare licenze d'uso di innumerevoli basi orchestrali e rispettive versioni cantate talché, con l'accettazione del Regolamento da parte del Cliente - da manifestarsi attraverso l'espressa apposizione della conferma prevista in calce allo stesso - le parti intendono regolare i rapporti aventi ad oggetto l'utilizzazione e lo sfruttamento dei diritti di proprietà e l'acquisizione da parte del Cliente, delle licenze d'uso delle predette registrazioni musicali.

2 - Tipologia di licenza

Con l'accettazione espressa del Regolamento, il Cliente acquisisce da G7 Music la licenza relativa alle registrazioni musicali indicate nel riepilogo ordine, utilizzabili dal Cliente anche solo in parte e/o in via disgiunta rispetto alle altre interpretazioni vocali o strumentali al fine di realizzare a mezzo delle stesse versioni diverse - in alcuni casi potendole registrare o realizzarne copie - con proprie interpretazioni vocali optando, tra quelle predefinite disponibili, di poter disporre delle utilizzazioni previste dall'opzione di seguito prescelta:

Pacchetto "Basic Live"

Diritti concessi:

- utilizzazione delle Registrazioni per finalità di pratica ed esercitazione in studio esclusivamente in ambito privato;
- facoltà di utilizzare le Registrazioni in abbinamento ad interpretazioni vocali da parte del Cliente nel corso di pubbliche esecuzioni, eventi dal vivo o simili utilizzazioni, con espressa

esclusione di spettacoli ed eventi radiotelevisivi e/o del diritto di duplicare dette interpretazioni su supporti durevoli (cd/dvd/etc.).

Durata: 1 anno dalla data di acquisto

Pacchetto “Basic Box”

Diritti concessi:

- utilizzazione delle RegISTRAZIONI per finalità di pratica ed esercitazione in studio esclusivamente in ambito privato;
- facoltà di utilizzare le interpretazioni vocali delle RegISTRAZIONI al fine di partecipare a selezioni, contest ed audizioni per concorsi musicali;
- facoltà di utilizzare le interpretazioni vocali delle RegISTRAZIONI al fine di realizzare supporti audio dimostrativi ad uso privato da poter sottoporre a produttori, impresari ed a società di produzione fonografica ed artistica.

Durata: illimitata

Pacchetto “Pro Box”

Diritti concessi:

- utilizzazione delle RegISTRAZIONI per finalità di pratica ed esercitazione in studio esclusivamente in ambito privato;
- facoltà di utilizzare le RegISTRAZIONI per interpretazioni utili alla partecipazione a selezioni, contest ed audizioni per concorsi musicali;
- facoltà di duplicare le interpretazioni delle RegISTRAZIONI al fine di realizzare supporti audio dimostrativi ad uso privato da poter sottoporre a produttori, impresari ed a società di produzione fonografica ed artistica;
- diritto di poter utilizzare le RegISTRAZIONI per produrre, RegISTRAZIONI distribuire, promuovere e commercializzare prodotti durevoli (cd/dvd/etc.) incorporanti le esecuzioni vocali prodotte dal Cliente.

Durata: illimitata

Pacchetto “Premium Box”

Diritti concessi:

- utilizzazione delle RegISTRAZIONI per finalità di pratica ed esercitazione in studio esclusivamente in ambito privato;
- facoltà di utilizzare le RegISTRAZIONI al fine di partecipare a selezioni, contest ed audizioni per concorsi musicali;
- facoltà di utilizzare le RegISTRAZIONI al fine di realizzare registrazioni dimostrative ad uso privato da poter sottoporre a produttori, impresari ed a società di produzione fonografica ed artistica;

- diritto di poter utilizzare le RegISTRAZIONI per produrre, RegISTRAZIONI, distribuire, promuovere e commercializzare prodotti durevoli (cd/dvd/etc.) incorporanti le esecuzioni vocali prodotte dal Cliente;
- il diritto di poter diffondere e trasmettere le registrazioni delle proprie interpretazioni realizzare a mezzo delle RegISTRAZIONI attraverso YouTube, Vimeo, Facebook, DailyMotion, Instragram ed altri social network.

Durata: illimitata

Pacchetto “Premium Live”

Diritti concessi:

- utilizzazione delle RegISTRAZIONI per finalità di pratica ed esercitazione in studio esclusivamente in ambito privato;
- facoltà di utilizzare le RegISTRAZIONI al fine di partecipare a selezioni, contest ed audizioni per concorsi musicali;
- facoltà di duplicare le RegISTRAZIONI al fine di realizzare registrazioni dimostrative ad uso privato da poter sottoporre a produttori, impresari ed a società di produzione fonografica ed artistica;
- diritto di utilizzare le RegISTRAZIONI per produrre, distribuire, promuovere e commercializzare prodotti durevoli (cd/dvd/etc.) incorporanti le esecuzioni vocali prodotte dal Cliente;
- il diritto di poter diffondere e trasmettere le registrazioni delle proprie interpretazioni realizzare a mezzo delle RegISTRAZIONI attraverso YouTube, Vimeo, Facebook, DailyMotion, Instragram ed altri social network;
- facoltà di utilizzare le RegISTRAZIONI in abbinamento ad interpretazioni vocali da parte del Cliente nel corso di pubbliche esecuzioni, eventi dal vivo o simili utilizzazioni, con espressa esclusione di spettacoli ed eventi radiotelevisivi e/o del diritto di duplicare dette interpretazioni su supporti durevoli (cd/dvd/etc.).

Durata: illimitata

I diritti concessi con il presente Regolamento si intendono validi per tutti i territori del mondo.

Con l'accettazione dei termini e delle condizioni di cui al Regolamento, il Cliente dichiara di obbligarsi a corrispondere a G7 Music i pagamenti dovuti in conseguenza del pacchetto d'acquisto prescelto, secondo le modalità di pagamento di seguito indicate.

3 - Oneri e modalità di realizzazione degli eventuali supporti

Tutti i costi di registrazione per le sovrapposizioni vocali, i costi di stampaggio e confezionamento dei prodotti previsti dai Pacchetti “Pro Box”, “Premium Box” e “Premium Live” saranno a solo ed esclusivo carico del Cliente: quest'ultimo, laddove previsto, dovrà altresì munirsi degli eventuali permessi di

riproduzione fonomeccanica, che dovranno essere richiesti alle società di amministrazione e percezione dei diritti d'autore.

In tali ipotesi, nella compilazione dei modelli di richiesta di vidimazione alle società di collecting necessari per la stampa dei CD incorporanti le RegISTRAZIONI, il Cliente si obbliga ad indicare: "prodotto da G7 Music Group S.r.l. - Milano - Italy".

Sul retro dei supporti, nell'inlay card oppure all'interno del libretto dovrà essere indicato il titolo completo dell'aria/e delle Opere e degli autori e da cui sono tratte le RegISTRAZIONI, oltre che essere riportata la seguente dicitura: "orchestra e Coro della "Compagnia d'Opera Italiana - Direttore Antonello Gotta, realizzato su licenza di G7 Music Group S.r.l.".

Il Cliente infine si impegna a fornire alla G7 Music 3 (tre) copie omaggio dei prodotti così realizzati.

4 - Cessione dei diritti di licenza

E' riservata a G7 Music la facoltà di cedere i diritti sulle RegISTRAZIONI, in tutto o in parte, a qualunque terzo in qualsiasi tempo e territorio.

Fatti salvi i diritti acquisiti dal Cliente attraverso l'opzione prescelta con il Regolamento e nei limiti di utilizzazione ivi previsti, la licenza in oggetto deve intendersi concessa al Cliente a titolo strettamente personale, non cedibile ad alcun terzo ed altresì limitata ai diritti espressamente licenziati.

5 - Modalità di utilizzazione delle RegISTRAZIONI

Il Cliente non potrà utilizzare in alcun modo le RegISTRAZIONI con modalità diverse da quelle indicate nel Regolamento e concesse in accordo con il pacchetto opzionato, né apportare alle stesse alcun tipo di modifica.

In particolare, nel corso di sfruttamento delle RegISTRAZIONI ed eventuale utilizzazione delle stesse in conformità con la licenza prevista dal pacchetto opzionato, il Cliente si obbliga a non porre in essere attività o realizzare prodotti e contenuti che in qualsivoglia modo possano:

- ledere i diritti d'autore ed i diritti di copia e connessi, il copyright, la privativa industriale, i diritti di brevetto, marchio e qualsiasi altro diritto di proprietà intellettuale vantato da G7 Music e/o qualsiasi altro terzo diverso dal Cliente;
- contenere informazioni che risultino volontariamente non corrette, alterate, di tipo offensivo, diffamatorio, molesto, calunnioso, minaccioso, riservate o di carattere sensibile o che comunque risultino in violazione delle normative in materia di privacy;
- porre a rischio l'integrità di dati ed informazioni e la sicurezza di qualsiasi rete, software, hardware ed attrezzatura informatica, elettrica, elettronica o di telecomunicazione;
- costituire un atto illecito e in generale un abuso di un diritto altrui, una minaccia o un rischio di danno fisico, morale o psichico a qualunque terzo;

- in generale risultare in contrasto con qualsiasi legge, direttiva, regolamento o normativa nazionale ed internazionale.

Il Cliente si obbliga pertanto, sin d'ora, a sollevare G7 Music da qualsiasi relativa responsabilità manlevando G7 Music da qualsiasi pretesa per asseriti illeciti o violazioni di diritti di terzi in relazione al materiale, ai prodotti ed a qualsiasi contenuto dallo stesso reso disponibile a seguito della utilizzazione delle RegISTRAZIONI da parte del Cliente stesso, con contestuale obbligo di risarcire la Società di ogni e qualsiasi danno dalla stessa eventualmente al riguardo subito, incluse le spese legali necessarie per la tutela dei suoi diritti.

In ogni caso G7 Music si riserva sin d'ora il diritto di monitorare l'utilizzazione delle RegISTRAZIONI così come effettuata dal Cliente al fine di controllare il rispetto, da parte di quest'ultimo, delle limitazioni e specifiche previste dal pacchetto opzionato prescelte dal Cliente stesso.

6 - Diritti di proprietà di G7 Music

Il portale denominato "Cantolopera", l'interfaccia visuale, la grafica, il progetto, le informazioni, il codice sorgente, i servizi, il software, le Opere e tutti i contenuti del sito web posti a disposizione del Cliente sono e resteranno di sola ed esclusiva proprietà e titolarità di G7 Music.

7 - Modifica del Regolamento

Fatti salvi i diritti acquisiti dal Cliente a seguito dell'acquisto di uno o più dei pacchetti opzionali di licenza di cui al precedente articolo 2, G7 Music potrà in qualsiasi momento modificare o integrare il contenuto del Regolamento, variare le condizioni di offerta delle tipologie di licenza e/o operare qualsiasi ulteriore variazione o modifica rispetto alla presente versione del Regolamento, senza alcun obbligo di previa notifica o comunicazione.

8 - Nullità parziale del Regolamento

Nel caso in cui una o più parti del Regolamento dovesse risultare per qualsiasi ragione, contraria a norme di legge, dovranno considerarsi inefficaci solamente le condizioni e le clausole nulle, ma non le rimanenti parti del Regolamento, che pertanto continuerà a produrre i suoi effetti fra le parti.

9 - Trattamento dei dati personali del Cliente ai sensi del Codice Privacy (D. Lgs. 196/2003) e successive modifiche ed integrazioni

Il Cliente dichiara e garantisce di essere a conoscenza dei diritti riconosciuti ai "soggetti interessati di dati personali" dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (in particolare dall'art. 13), così come tali dati sono in esso definiti (in particolare all'art. 4 del predetto Decreto Legislativo) e dei diritti esercitabili ai sensi del medesimo Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (artt. 7 e 8). Il responsabile del trattamento dei dati designato da G7 Music - a norma dell'articolo 29 Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 - è il legale

rappresentante pro tempore, il quale, a sua volta, potrà designare ed impartire istruzioni agli incaricati previsti dall'art. 30 del Decreto Legislativo n. 196/2003.

10 - Legge regolatrice e foro esclusivamente competente

Il Regolamento è regolato dalla legge italiana.

Ogni eventuale controversia che dovesse insorgere tra le parti in relazione al Contratto sarà demandata alla competenza esclusiva del Tribunale di Milano.

CON LA SOTTOSCRIZIONE DEL REGOLAMENTO IL CLIENTE DICHIARA DI ESSERE A CONOSCENZA CHE I SERVIZI FORNITI DA G7 MUSIC A SECONDA DELLA TIPOLOGIA DI LICENZA PRESCELTA, RISULTANO SOGGETTI ALLA PREVENTIVA RICEZIONE DA PARTE DI G7 MUSIC DEL CANONE DOVUTO, IN DIFETTO DEL QUALE NON SARA' CONSENTITA ALCUNA FORMA DI UTILIZZAZIONE DELLE REGISTRAZIONI

Milano (data dell'ordine)

Il cliente è tenuto a prendere visione di quanto sopra prima del pagamento dell'ordine.

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., dopo averne presa chiara visione, il Cliente espressamente dichiara di dare specifica approvazione ai contenuti delle seguenti clausole: tipologia della licenza e diritti concessi (2) - modalità di utilizzazione delle Opere (5) - modifica del Regolamento (7) - nullità parziale del Regolamento (8) - informativa privacy ex Decreto Legislativo 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni (9) - legge applicabile e foro competente (10).

Il cliente è tenuto a prendere visione di quanto sopra prima del pagamento dell'ordine, le clausole di cui sopra vengono quindi accettate.